

何为 旅日女画家。毕业于南京师范大学美术学院，1998 年赴日留学。东京多摩美术大学硕士毕业。日本华人美术家协会理事，日中书画交流协会展览运营委员，江苏省美术家协会会员，江苏省侨联华侨书画院理事，江苏省品牌学会特聘艺术家，江苏省花鸟画研究会会员

自幼随父学习书画，笔墨功底扎实，运笔大胆爽利，色墨泼洒交融，画风清新自然。作品入选：名古屋、洛山矾、墨西哥、悉尼、中国香港及意大利、韩国、日本等国际交流展及江苏省花鸟画晋京（中国国家画院）展，江苏省花鸟画名家邀请展，庆祝中华人民共和国成立 60 周年江苏省花鸟画邀请展等并获佳作奖、优秀奖等各种奖项。获中国首届鉴真杯国际书画邀请展优秀奖、大阪国际水墨画艺术展朝日新闻社奖。参展东京中国文化中心“新金陵画派”日中交流艺术展、中日书画扇面交流展、粤港日本书画大联展、“汉书墨韵”中日韩书画展、吴昌硕诞辰 180 周年纪念中日当代书画印联展、中日国交正常化 50 周年文化艺术节京都万福寺展等

美术论文《线的魅力》、《创作随感二则》、《在传承中坚守中国画的民族精神》、《日本的金碧障屏花鸟画》、《一枝一叶总关情》发表于《中国书画报》，《美术天地》、《江苏省花鸟画研究》、南京晨报等。《在传承中坚守中国画的民族精神》由《中国书画报》授权《中国学术期刊（光盘版）》编入《中国重要报纸全文数据库》

作品及有关艺术报道见诸《中华英才》、《新华日报》、《扬子晚报》、《江苏教育》、《中国美术报》等报刊杂志。